

2016 年度 大人が体験できるシュタイナー学校

(旧称：大人のための夏の公開授業)

「子どもたちの授業や学校生活を体験していただけるように」との思いから始まったこの講座。一昨年より名称を一新して開催し、今回で17回目となります。

懐かしい方、新しい方、多くの方と出会い、学びあえることを願っています。みなさまのご参加をお待ちしております。

- 【日 時】 7月16日(土)・17日(日)・18日(月・祝)
午前8時50分授業開始(8時30分開場) 午後3時終了予定
- 【会 場】 京田辺シュタイナー学校
- 【定 員】 A・B・Cコース各20人
- 【参加費】 Aコース(2日間) 一般 15,000円 会員・学生 14,000円
B・Cコース(3日間) 一般 21,000円 会員・学生 19,000円
会員・・・NPO法人正会員 賛助会員 友の会会員
学生・・・学生証を当日受付でお見せ下さい

- 申し込み方法 学校HP(申込みフォームに書込)またはFAX(申込用紙に記入)にてお申し込み下さい。



受付票の送信(送付)をもって受け付け完了とさせていただきます。(受付番号記載有)
(お申し込み後一週間たっても受付票がお手元に届かない場合は、お手数ですがご一報ください。)



その際、口座番号をお知らせしますので、一週間以内に郵便・銀行振り込みで参加費をご入金下さい。

受付開始 6月10日(金) 先着順にて受付開始

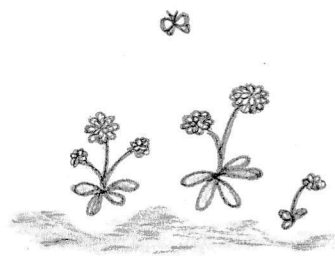
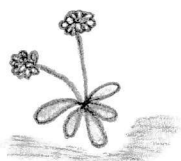
締め切り 7月8日(金) (各コース定員になり次第、順次締め切らせて頂きます。)

- ※ 定員に満たない場合は、締め切り後も申し込み受付が可能な場合があります。
HPをご確認いただくかメールにてお問い合わせください。また、本校メルマガにて随時配信いたします。
- ※ 妊娠中の方、または1歳までのお子さんを授乳中の方は、オイリュトミーにはご参加いただけません。ご了承ください。
- ※ キャンセル キャンセルは準備の都合上御遠慮ください。
自然災害などやむを得ない場合のみ、8月末以降に手数料を差し引き郵便振込にて返金致します。
前日及び当日のキャンセルは受け付けることが出来ませんのでご了承ください。
- ※ 保 育 申し訳ありませんが本講座では保育はございません。

NPO 法人京田辺シュタイナー学校事務局

〒610-0332 京田辺市興戸南針立 94

お申し込み	FAX 専用	0774-64-3334
	学校 HP	http://ktsg.jp/
お問い合わせ	FAX 専用	0774-64-3334
	E-mail	kokaij@ktsg.jp



<2日間コース>

Aコース

1年生「かず」

【メインレッスン】

学びたいとわくわくしている1年生が最初に出会うかずの世界。子どもたちに「世界でひとつしかないものってなあに？」と問いかけることから始めます。

ひとつひとつのかずが持つ質をじっくりと味わい学んでいくと、新たな発見があるかもしれません。

担当： 上保ゆかり
1年生担任

【専科1 手仕事】

京田辺シュタイナー学校の子どもたちが手仕事の授業の棒編みのときに唱える「魔法の言葉」があります。

棒針を両手に持ち、その言葉通りに手を動かしていくとあら不思議！ちゃんとひと目編めてしまうのです。まずは棒針を自分たちで作るところから始めましょう。

担当： 上保ゆかり
1年生担任

【専科2 オイリュトミー】

まだ世界と一体化しつつも、個々に学びへの意欲が徐々に目覚めていく1年生。夢の中からの目覚めを無理なく促すような動きを学びます。動物や小人になったりしながら、手足の先にまで力を流すことで少しずつ身体を自分のものとしてとらえ、それが喜びとなる過程を体験してゆきましょう。

担当： 鈴木智子
オイリュトミー専科教員
ピアニスト 伊田睦子

<3日間コース>

Bコース

6年生「物理学」

【メインレッスン】

音や光など日常的な自然現象を、様々な実験によって客観的に観察し、各現象を結びつける中で、「当たり前の現実」に潜む秩序やその美を見つけていきます。

思春期の入り口に立ち、重くなり始めた6年生の魂にどう栄養を与えていくのか、共に探っていきましょう。

担当： 若林伸吉
7年生担任

【専科1 オイリュトミー】

思春期の入り口となる6年生。身体が変化し重くなってゆく時期に、しっかりと大地に根ざす力と天に伸びる力の両方を体験し、その真ん中にいる自分の姿を捉える練習を行います。また抽象的な形を頭の中でイメージし、皆との共同作業からそれが美しく表れる喜びも味わってみて下さい。

担当： 鈴木智子
オイリュトミー専科教員
ピアニスト 伊田睦子

【専科2 美術】

心の中に光と闇など対極にあるものを感じるこの時期に、明暗で表現することを体験します。メインレッスンで学ぶ「物理～光学」とも関係させながら、やわらかい鉛筆を使って描いていきます。小さなステップでゆっくり行いますので初めての方でも大丈夫です。

担当： 中村真理子
5年生担任

< 3日間コース >

Cコース 芸術

「水」と「風」の本質

私たちが自然の中に身を置いたとき、皮膚を通して感じ取ることのできる要素、地・水・風・火。

古代においては世界を構成する四元素として重んじられていましたが、多様な知識や人工物があふれる今日の環境の中では、私たちの意識から遠いところにあるように感じられます。

このコースでは「水」と「風」に焦点を当て、土粘土を使った制作を行いながらその本質に迫りたいと思います。

「水」と「風」がどのような性質を持ち、

生命の進化とどのような関係を持ってきたのでしょうか…。

私たちの肉体と魂にどのような働きかけをしているのでしょうか…。

芸術との関係性は…。

このコースは教育や美術に関わっておられる方やシュタイナーの考えに関心を持っておられる方だけでなく、誰もが参加していただけるような内容になっています。土粘土が初めての方や造形が苦手という方もきっと楽しんでいただけるものと思います。

真夏の厳しい暑さの中、ひんやりと冷たくて何かしら温かい、そんな土粘土を手にしながらか、水と風の本質を体験し、その可能性に触れていただければと思います。

担当：細井信宏
PKE・美術専科教員

ひびきあい

一日の始まりにみんなで集い、歌を歌います。
お互いの声に耳を澄ませて、感じ合いながら、
歌声を響きわたらせていきましょう。

おにぎりタイム

メインレッスン後の休み時間におにぎりや
フルーツを食べています。(各自持参)

集い ハーベスト

各コース毎に一日の学びを深めます。

交流会 (一同)

最終日、一同で学びをお互いにわかち合い、
共有する場を持ちます。

●時間割

2016/7/16(土)			2016/7/17(日)			2016/7/18(月・祝)		
A	B	C	A	B	C	A	B	C
8:50	集い・ひびきあい		集い・ひびきあい			集い・ひびきあい		
9:10	メインレッスン		メインレッスン			メインレッスン		
	6 年生	芸 術	1 年生	6 年生	芸 術	1 年生	6 年生	芸 術
	若 林	細 井	上 保	若 林	細 井	上 保	若 林	細 井
10:40	休憩 (おにぎりタイム)		休憩(おにぎりタイム)			休憩(おにぎりタイム)		
11:00	オイリュミー	芸 術	手仕事	オイリュミー	芸 術	手仕事	オイリュミー	芸 術
	鈴 木	細 井	上 保	鈴 木	細 井	上 保	鈴 木	細 井
12:00	昼食		昼食			昼食		
						交流会(クラス単位で)		
13:00	美 術	芸 術	オイリュミー	美 術	芸 術	交流会(一同で)		
	中 村	細 井	鈴 木	中 村	細 井			
14:00	休憩		休憩					
14:10	ハーベスト		ハーベスト					
15:00	※Aコースは17日、18日のみ							

●持ち物・その他

Aコース 1年生「かず」

- ・ みつろうのブロッククレヨン

Bコース 6年生「物理学」

- ・ 色鉛筆(12色程度)
- ・ ソプラノリコーダー(お持ちの方)
- ・ お手拭き
- ・ 6Bの鉛筆(お持ちの方)
- ・ よく消える消しゴム

Cコース 芸術「水」と「風」の本質

- ・ 雑巾2枚

※あれば便利なもの ・ エプロン ・ 粘土細工用ヘラ類(お持ちの方のみ)

A・Bコース共通 専科オイリュミー

- ・ オイリュミーシューズ(あるいは底の薄い滑らないルームシューズ、上靴など)
- ・ 身体を締め付けないゆったりとした服装(女性はできればフレアスカートなど)
- ・ オイリュミーは、妊娠中・生後1年までのお子さんを授乳中の方はご遠慮下さい。

各コース共通

- ・ おにぎりタイム用軽食(必要な方)
- ・ お弁当(お持ちいただくか、必要な方は講座お申し込みの際に併せてご注文頂くこともできます)
- ・ 動きやすい上履きをお持ちください。
- ・ ブロッククレヨンに限り若干数貸出用があります。お持ちでない方はご相談ください。
- ・ スティッククレヨン、色鉛筆等の貸出は行っておりません。ご了承ください。

